

Принято:  
Педагогическим Советом  
протокол №3 от 30.08.2018

Утверждено:  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №84»  
№ 69-осн от 30.08.2018



Рабочая программа  
дошкольного образования  
детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)  
группы «Гномики»  
на 2018 – 2019 учебный год

Разработчики:  
Федина С.А., воспитатель  
Туровцева О.В., воспитатель

г. Барнаул  
2018 год

## Содержание Рабочей Программы

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей младшего возраста (с 3 до 4 лет)	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
<b>2. Содержательный раздел</b>	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	13
«Социально-коммуникативное развитие»	13
«Познавательное развитие»	15
«Речевое развитие»	18
«Художественно-эстетическое развитие»	20
«Физическое развитие»	22
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	26
2.3. Способы поддержки детской инициативы	26
<b>3. Организационный раздел</b>	28
3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении	29
3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	29
Учебный план	30
Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов	31
Комплексно – тематическое планирование	32
3.3. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	37

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является локальным актом МБДОУ №84, разработанным в соответствии:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Устав Учреждения;

– Лицензия.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и основной образовательной программы МБДОУ №84.

Данная программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса во второй группе раннего возраста (от 3 до 4 лет).

В этом документе можно проследить особенности организации общего режима группы среднего возраста; систему физкультурно-оздоровительной работы; формы и методы взаимодействия с родительской общественностью, особенности реализации регионального компонента.

Здесь же обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги группы, проектируя воспитательно-образовательный процесс; дана психолого-педагогическая характеристика возраста; сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области; определена процедура проведения педагогической диагностики, необходимая для оценки индивидуального развития ребенка.

Указаны условия реализации рабочей программы, а также представлено комплексно – тематическое планирование

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Программа реализуется на государственном языке РФ.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

### Обязательная часть

**Основная цель Программы** – всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, а также, обеспечение необходимого уровня готовности к обучению в школе.

Для достижения целей Программы имеют значения *задачи*:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и физическое развитие детей;
- воспитание и развитие способностей детей в соответствии с их индивидуальными психическими особенностями;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащения деятельности детей;
- обеспечение права выбора самим ребёнком содержания, средств, форм выражения, партнёров по деятельности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыкова.

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

Основные принципы построения и реализации Рабочей Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Основные направления в развитии детей 3-4 летнего года жизни:

- физическое;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- социально-коммуникативное.

### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития младшего возраста (с 3 до 4 лет)**

#### **Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста**

##### **Младшая группа (3-4 года)**

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного воспитания. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие речи, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры детей является её условность: выполнение одних действий с одними и теми же предметами предполагает их ответственность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое развитие для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники под руководством взрослого могут вылепить простые предметы.

В этом возрасте доступны простейшие виды аппликации.

В конструкторской деятельности появляется интерес к образцам и возможности воспроизводить их. Образ конечного результата становится более определённым. Его точному претворению в жизнь отдаётся всё большее значение.

Дети 3-4 лет переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются мышление и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, а также значительные отрывки из любимых произведений, небольшие стихотворения.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В этом возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Обладают устойчивые избирательные взаимоотношения, конфликты преимущественно возникают по поводу игрушек.

Во многом поведение ребёнка 3-4 лет ситуативно, но наблюдаются и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

### Планируемые результаты при реализации обязательной части Программы

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
<i>Количество.</i> Выделяют общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.). Составляют группы из однородных предметов и выделяют из них отдельные предметы; различают понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находят один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимают вопрос «Сколько?»; при ответе пользуются словами «много», «один», «ни одного». Сравнивают две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Пользуются приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимают вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?». Устанавливают равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
<i>Величина.</i> Сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряют один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуются приемами наложения и приложения; обозначают результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине.
<i>Форма.</i> Имеют представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Обследуют форму этих фигур, используя зрение и осязание.
<i>Ориентировка в пространстве.</i> Ориентируются в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различают пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различают правую и левую руки.
<i>Ориентировка во времени.</i> Ориентируются в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>

*Познавательная-исследовательская деятельность.* Овладевают обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Включаются в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Выполняют действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого используют действия моделирующего характера.

*Сенсорное развитие.* Фиксируют в речи чувственный опыт. Развиваются образные представления. Продолжают ознакомление с цветом, формой (с помощью педагога), величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); научаются воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Выделяют цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группируют однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Устанавливают тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

*Дидактические игры.* Подбирают предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирают пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирают картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учатся выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Имеют представление о предметах ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Вычленивают некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливают связи между строением и функцией. Понимают, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Имеют представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Овладевают способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группируют (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Имеют представление о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Понимают, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

Имеют представление о театре; ближайшем окружении (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Проявляют интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Имеют представление о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель); представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### **Ознакомление с миром природы**

Имеют представления о растениях, домашних и диких животных, земноводных (лягушка), их детенышах; особенностями их поведения и питания; о птицах, прилетающих на участок, подкармливают их зимой. Имеют представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Отличают и называют по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеют представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.); комнатных растениях (фикус, герань и др.).

Имеют представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знают характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Имеют представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает). Знают правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Развивающая речевая среда**

Общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Обращается к взрослым, зашедшим в группу («Проходите, пожалуйста», «Хотите посмотреть...», «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх взаимодействует с детьми посредством речи и налаживает контакты друг с другом. Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов. Слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

### **Формирование словаря**

Расширяет и активизирует словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Называет и знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращает внимание на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дублёнка). Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи**

Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. Развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка – утёнок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). Строит из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь**

Развита диалогическая форма речи. Вникает в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра



спектаклей, мультфильмов. Ведет диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Доброжелательно общаться с детьми. Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Приобщение к искусству**

Положительно эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

### **Изобразительная деятельность**

*Рисование.* Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигает рукой с карандашом и кистью во время рисования. Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Различает и называет цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), оттенки (розовый, голубой, серый). Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету. Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки. Изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивает их. Изображает предметы разной формы и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий. Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Располагает изображения по всему листу.

*Лепка.* Имеет представления о свойствах пластилина и способах лепки. Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Аккуратно пользуется пластилином, кладёт комочки и вылепленные предметы на дощечку. Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.). Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию.

*Аппликация.* Предварительно выкладывает (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивает их. Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой. Создаёт в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Различает и называет формы предметов и их цвета.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Анализирует созданные постройки. Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета. Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создает варианты конструкций, добавляя другие детали. Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Сооружает постройки по собственному замыслу. Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету. После игры аккуратно складывает детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

*Слушание.* Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

*Музыкально-ритмические движения.* Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. При исполнении танцевальных движений притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии, выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Имеет представление о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы; о необходимости закаливания; о ценности здоровья; проявляет желание вести здоровый образ жизни.

Сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения. Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Энергично отталкивает мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Владеет хватом за перекладину во время лазанья. Ползает. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Катается на санках, садится на трехколесный велосипед (в семье), катается на нем и слезает с него. Надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место (в семье). Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры**

Проявляет активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Самостоятельно играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

## **Планируемые результаты при реализации парциальных программ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

### **Программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И . А. Лыкова**

Ребёнок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) Целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста.
2. Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.
3. Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования.
4. Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов учреждения в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, – разнообразием вариантов образовательной среды.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольного учреждения;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>
Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
<b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>
<b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). <b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игры занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

<p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>
<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>
<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>

## Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей

	<p>жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.



	<p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p>

	<p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
--	--

### Содержание образовательной области «Речевое развитие» (основная часть)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Развитие речи</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности</p>

	<p>(гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб-ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из</p>

	народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
<b>Музыкальная деятельность</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без</p>

	<p>напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p align="center"><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> Программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыковой «Цветные ладошки».</p>	
<p align="center"><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p>Младшая группа (с 3 до 4 лет)</p>	<p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно – обобщенной трактовки художественных образов. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина, и др.) Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогать детям выявлять ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводить наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака» и т.д.) Развивать умение «входить в образ». Создавать условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно – образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм) Вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная</p>

	<p>полянка», «Птички в гнездышке», и т.д).</p> <p><b>Лепка.</b> Показывать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем), расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки).</p> <p><b>Рисование.</b> Содействовать развитию зрительного восприятия, формировать четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащения художественного опыта на основе которого развивать у детей умения; рисовать карандашами, фломастерами, мелками и проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в форму (округлые, прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик). Осваивать навыки рисования кистью аккуратно смачивать ворс водой, набирать краску на ворс, проводить различные линии, создавать простейшие орнаменты, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, создавать выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка).</p> <p><b>Аппликация.</b> Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая, жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается)</p> <p>Формировать умение детей создавать выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и жатой, кусочков и полосок рваной бумаги; раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции</p>
--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО. П. 2.6.).

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их

	беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
<b>Физическая культура</b>	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы основывается на трёх составляющих:

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам созданной развивающей предметно-пространственной среде	

### Формы реализации Программы

Организованная непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
<p>Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)</p> <p>Занятия комплексные, интегрированные</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Тематические встречи (гостиные)</p> <p>Викторины</p> <p>Конкурсы</p> <p>Презентации</p> <p>Путешествия</p> <p>Занятия –фантазии</p> <p>Занятия-сомнения (поиск истины)</p> <p>Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Дежурства. Коллективный труд.</p> <p>Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.).</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Фестивали. Концерты.</p> <p>Тематические досуги, развлечения.</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Мастерская</p>	<p>Спонтанная игровая деятельность</p> <p>Свободная творческая, продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.</p> <p>Самостоятельная двигательная активность</p> <p>Уединение</p>



### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p><b>Словесные методы:</b>                      рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов;                      вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть.</p>	<p><b>Устное или печатное слово:</b>                      Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;                      поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);                      скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы</b></p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров.</p>
<p><b>Метод иллюстрирования</b></p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр.</p>
<p><b>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)</b></p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.</p>
<p><b>Метод показа</b></p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b>Методы практического обучения:</b>                      упражнения (устные, графические, двигательные) для развития общей и мелкой моторики и трудовые. Приучение, обсуждение ситуаций, взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия.</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности.</p>
<p><b>Методы проблемного обучения:</b>                      Элемент проблемности.                      Познавательное проблемное изложение.                      Диалогическое проблемное изложение.                      Эвристический или поисковый метод.                      Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству;                      группировка и классификация;                      моделирование и конструирование;                      приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент;                      картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал;                      материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>
<p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b> воображаемая ситуация; придумывание сказок;</p>	<p>Сочетание использование художественного слова (коротких рассказов, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек,</p>

<p>игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп.</p>	<p>потешек, примет) и музыкального сопровождения, осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления.</p>
---	---

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения начинают складываться в период дошкольного детства и совершенствуются в течение всей дальнейшей жизни. Они включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах на основе культурных норм.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр. 137).

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы с **2-3 лет** является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

#### **Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой,

- другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
  - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
  - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми;
  - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
  - содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
  - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей **от 3-4 лет** является продуктивная деятельность.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и способность ребенка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного созревания и готовности к школьному обучению. Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов), способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, и деятельность и поведение других детей. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении

##### Режим дня (на холодный период года)

Режимные моменты	Младшая группа
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение труд)	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, игры	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45-19.00

##### Режим дня (на тёплый период года)

Режимные моменты	Младшая группа
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55-9.00
Прогулка	9.00-12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Подъем детей, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.25-19.00

### 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

#### Учебный план

Образовательная область	НОД	Младшая группа		
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
Речевое развитие	Речевое развитие	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	110
Итого количество НОД в неделю/месяц/год		10	40	360

### 3.3. Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов

Содержание деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Совместная деятельность, индивидуальная работа	Прием детей в группе. Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Создание ситуации ожидания. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Наблюдения, трудовые поручения, дежурство в уголке природы и в игровых центрах. Индивидуальная работа.				
	Беседы (валеологические), дидактические игры по ознакомлению с окружающим, организация самостоятельной деятельности в уголке ИЗО, психогимнастика	Работа по обогащению сюжетно-ролевой игры дидактические игры по экологии, организация самостоятельной деятельности в книжном уголке, пальчиковая гимнастика	Заучивание и повторение стихотворений, дидактические игры по формированию словаря, организация самостоятельной деятельности в музыкальном уголке, дыхательная гимнастика	Дидактические игры на развитие познавательных психических процессов, организация самостоятельной игровой деятельности, артикуляционная гимнастика	Дидактические игры по ФЭМП, организация самостоятельной деятельности в физкультурном уголке, пальчиковая гимнастика
Утренняя гимнастика	«Утро радостных встреч» (групповой сбор детей, приветствие, обучающие и ситуативные беседы, планирование действий на текущий день). Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма				
Завтрак	Подготовка к завтраку, КГН, самообслуживание, поручения (дежурство), завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание, формирование культуры питания, поведения за столом				
Самостоятельная деятельность	Подготовка к занятиям, формирование навыков подготовки рабочего места. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность, игры малой подвижности, коммуникативные игры				
Организованная образовательная деятельность	согласно расписанию организованной образовательной деятельности данной группы, в промежутках между занятиями и во время занятий Проведение физкультминуток, оздоровительно-развивающих игр; артикуляционной, дыхательной, зрительной гимнастик; пальчиковый игротренинг/ точечный массаж.				
Прогулка	Подготовка к прогулке, развитие навыков самообслуживания, наблюдение за погодой, за сезонными изменениями в природе, трудом взрослых. Подвижные игры (со стихотворным текстом, формирование пространственных отношений с правилами, на развитие координации движения, народные). Дидактические задания. Трудовые поручения. Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная				

	работа по развитию основных видов движений.				
Совместная деятельность	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.				
	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы
Обед	Формирование навыков культуры поведения во время приема пищи. Закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами. Формирование правильной осанки во время еды.				
Сон	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкотерапия, чтение художественной литературы, рассказывание засыпалочек. Работа с документацией				
Оздоровительная гимнастика после сна	Постепенный подъем, оздоровительно-игровой комплекс упражнений после сна.				
Полдник	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Совместная деятельность	создать условия для сюжетно-ролевой игры, опытно-экспериментальной деятельности	создать условия для сюжетно-ролевой игры, чтение художественной литературы	создать условия для культурно-досуговой деятельности, ознакомления с искусством	создать условия для строительных игр, игр с конструктором, заучивание стихов, потешек, загадок	Разбор ситуаций по ОБЖ, хозяйственно-бытовой труд
	Индивидуальная работа с воспитанниками				
Прогулка	Наблюдения, подвижные игры, самостоятельная деятельность с выносным материалом, индивидуальная работа, труд				
Ужин	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Совместная и самостоятельная деятельность	Рассматривание альбомов, иллюстраций, индивидуальная работа по изо, сюжетно-ролевые игры, слушание аудиозаписей	Разбор ситуаций по ОБЖ, ПДД, самостоятельная деятельность в книжном уголке, малоподвижные игры, настольно-печатные игры	Разбор ситуаций по социально-эмоциональному развитию, настольно-печатные игры	Хороводные игры, настольно – печатные игры,	Сюжетно-ролевая игра, рассматривание альбомов, иллюстраций, индивидуальная работа по изо
	Индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию				
Вечер. Работа с родителями и документацией. Уход детей домой.					

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Образовательный процесс основывается на комплексно-тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания различных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

Месяц	СЕНТЯБРЬ	
Тема	«До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	«Осень»
Неделя	<p>I неделя</p> <p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игры (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>II - IV недели</p> <p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.</p>
Примерные варианты итоговых мероприятий	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

Месяц	ОКТАБРЬ
-------	---------



Тема	«Я и моя семья»	«Мой дом, мой город»
Неделя	I - II недели	III - IV недели
	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование образа Я.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащение представлений о своей семье.</p>	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).</p>
Примерные варианты итоговых мероприятий	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>	

Месяц	НОЯБРЬ	
Тема	«Мой дом, мой город»	«Новогодний праздник»
Неделя	I - II недели	III - IV недели
	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофёр, водитель</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>

	автобуса).	
Примерные варианты итоговых мероприятий	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.	

Месяц	ДЕКАБРЬ	
Тема	«Новогодний праздник»	
Неделя	I - IV недели	
	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	
Примерные варианты итоговых мероприятий	Новогодний утренник.	

Месяц	ЯНВАРЬ	
Тема	«Зима»	
Неделя	I - IV недели	
	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	
Примерные варианты итоговых мероприятий	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.	

Месяц	ФЕВРАЛЬ	
-------	---------	--

Тема	«День защитника Отечества»	«8 Марта»
Неделя	I - III недели	IV неделя
	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.
Примерные варианты итоговых мероприятий	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.	

Месяц	МАРТ	
Тема	«8 Марта»	«Знакомство с народной культурой и традициями»
Неделя	I неделя	II - IV недели
	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка матрёшка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.
Примерные варианты итоговых мероприятий	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Месяц	АПРЕЛЬ	
Тема	«Весна»	
Неделя	I - IV недели	
	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.	

	<p>Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.).</p> <p>Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.</p>
Примерные варианты итоговых мероприятий	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка народного творчества.</p>

Месяц	МАЙ
Тема	«Лето»
Неделя	I - IV недели
	<p>Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.</p>
Примерные варианты итоговых мероприятий	Праздник «Лето».

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа).

### 3.4. Методическое обеспечение Рабочей Программы

Выбор программ, технологий, методических пособий осуществляется с учетом реализации программных задач по основным направлениям развития ребенка, ориентируемые на возраст, категорию детей и их индивидуальные особенности развития.

Направление развития	Методические материалы
К программе «От рождения до школы»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» вторая младшая группа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., «Мозаика-Синтез» 2015

Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности вторая младшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). — М.: -Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников (2-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез,2015</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: -Мозаика-Синтез, 2015</p>
Познавательное развитие	<p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. вторая младшая группа (3-4 года) —</p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением вторая младшая группа (3-4 года) -М.:Мозаика-Синтез,2015</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. вторая младшая группа (3-4 года)—М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для малышей. вторая младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа —М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. вторая младшая группа .- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты малышей. вторая младшая Средняя группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. вторая младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. вторая младшая группа (4-5 лет)—М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. вторая младшая группа (4-5 лет)—М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. вторая младшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. вторая младшая Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>