

Принято:
Педагогическим Советом
протокол №3 от 30.08.2018

Утверждено:

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №84»
№ 69-осн от 30.08.2018



Рабочая программа
дошкольного образования
детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
группы «Ромашка»
на 2018 – 2019 учебный год

Разработчики:
Чурсина С.Ф., воспитатель
Царенко И.В. воспитатель

г. Барнаул
2018 год

Содержание Рабочей Программы

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего возраста (с 5 до 6 лет)	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19
2.	Содержательный раздел	21
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»	21
	«Познавательное развитие»	24
	«Речевое развитие»	29
	«Художественно-эстетическое развитие»	31
	«Физическое развитие»	25
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	35
2.3.	Способы поддержки детской инициативы	37
3.	Организационный раздел	39
3.1.	Организация режима пребывания детей в Учреждении	40
3.2.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	34
	Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю	41
	Учебный план	43
	Расписание НОД	44
	Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов	45
	Комплексно – тематическое планирование	47
3.3.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является локальным актом МБДОУ «Детский сад №84», разработанным в соответствии:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Устав Учреждения;

– Лицензия.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №84»

В части формируемой участниками образовательных отношений учреждения, представлена парциальные образовательные программы дошкольного образования: программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой; программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной, авторская программа «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журовой.

Данная программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

В этом документе можно проследить особенности организации общего режима группы среднего возраста; систему физкультурно-оздоровительной работы; формы и методы взаимодействия с родительской общественностью, особенности реализации регионального компонента.

В программе дана психолого-педагогическая характеристика возраста; сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области; определена процедура проведения педагогической диагностики, необходимая для оценки индивидуального развития ребенка.

Указаны условия реализации рабочей программы, а также представлено комплексно – тематическое планирование

Срок реализации рабочей программы: 1 год

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть

Основная цель Программы - всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, а также, обеспечение необходимого уровня готовности к обучению в школе.

Для достижения целей Программы имеют значения задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и физическое развитие детей;
- воспитание и развитие способностей детей в соответствии с их индивидуальными психическими особенностями;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащения деятельности детей;
- обеспечение права выбора самим ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А.Лыкова.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина для детей 5-7 лет.

Цель - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Основные задачи:

1. Создание условий для формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения.
2. Осуществление систематической работы с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах

с незнакомыми людьми, ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

3. Вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой:

1. Содействие атмосфере национального быта.

2. Ознакомление с народным фольклором, народным искусством как основой национальной культуры

Авторская программа «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа «Обучение грамоте» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками. Ведущей идеей первого направления данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе - развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Задачи 1-го года обучения: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

Задачи 2-го года обучения: дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего и подготовительного возраста. Занятия проводятся в старшей и подготовительной к школе группе один раз в неделю.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Основные принципы построения и реализации Рабочей Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Основные направления в развитии детей 5-6 летнего года жизни:

- физическое;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- социально-коммуникативное.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты при реализации обязательной части Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Играет сообща, трудится, занимается; стремится радовать старших хорошими поступками; самостоятельно находит общие интересные занятия. Уважительное относится к окружающим. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Проявляет сочувствие, отзывчивость. Обладает скромностью, умеет проявлять заботу об

окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Использует в речи вежливые слова.

Ребенок в семье и обществе

Образ Я. Имеет представление об изменении своей позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Имеет представления о семье и ее истории. Владеет информацией о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Принимает посильное участие детей в подготовке различных праздников. Выполняет постоянные обязанности по дому.

Детский сад. Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Имеет представление о себе как о члене коллектива, занимает активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщается к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки. Следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком. Умеет замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Обладает культурой еды: правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.

Самообслуживание. Быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель. Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Общественно-полезный труд. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения. Участвует в совместной трудовой деятельности. Обладает необходимыми умениями и навыками в разных видах труда. Доводит начатое дело до конца. Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Имеет представления о наиболее экономных приемах работы. Бережно относится к материалам и инструментам. Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Понимает поставленную задачу, способы ее достижения. Проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п.

наводит порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой.

Труд в природе. С желанием выполняет различные поручения, обязанности дежурного в уголке природы. Оказывает посильную помощь взрослым.

Уважение к труду взрослых. Имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Владеет основами экологической культуры и безопасного поведения в природе. Владеет понятиями о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Имеет представление о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правилах поведения при грозе; о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Имеет представление об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов. Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Имеет представление об основах безопасности жизнедеятельности человека: безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Владеет навыками безопасного пользования бытовыми предметами. Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; о работе службы спасения — МЧС. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Умеет обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. С желанием организует сюжетно-ролевые игры. Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре. Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры. Объединяет сюжетные линии. Применяет в игре конструктивные умения, полученные на занятиях. Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Самостоятельно организует знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования, народных играх. Проявляет честность, справедливость в

	<p>самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><i>Театрализованные игры.</i> Проявляет интерес к театрализованной игре. Стремится попробовать себя в разных ролях. Принимает участие в творческих группах для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствует себя в роли. Проявляет артистические качества.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Организует дидактические игры, объединяется с детьми в подгруппы по 2–4 человека; выполняет правила игры. Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Проявляет творческую самостоятельность. Проявляет культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
	<p>развивающей предметно-пространственной среды (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеют эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Имеют представления о себе как об активном члене коллектива.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Быстро и правильно умываются, насухо вытираются, пользуются индивидуальным полотенцем, правильно чистят зубы, пользуются носовым платком и расческой. Аккуратно пользуются столовыми приборами; правильно ведут себя за столом; обращаются с просьбой, благодарят. Следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщают товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><i>Количество и счет.</i> Создает множества из разных по качеству элементов; разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство. Считает до 10; имеет представление об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп. Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а</p>

также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Величина. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Понимает, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Различает овал, сравнивает его с кругом и прямоугольником. Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Обозначает в речи взаимное расположение предметов. Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Определяет алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Знает и различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические); особенности расположения цветовых тонов в спектре; и белый, серый и черный

(ахроматические). Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их. Знает и различает геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Обследует предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Проектная деятельность. Участвует в проектной деятельности. Имеет представления об авторстве проекта.

Дидактические игры. Объединяется с детьми в подгруппы по 2–4 человека; выполняет правила игры. Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками самостоятельно играет. Проявляет культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Имеет представление, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Имеет представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с окружающим миром. Имеет представление о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); учебных заведений (детский сад, школа, колледж, вуз); сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др. Имеет представления о малой Родине, ее достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины; о флаге и гербе России,

	<p>мелодией гимна. Имеет представления о Российской армии.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы.</i> Имеет представления о природе: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, комнатных растениях; знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». Умеет ухаживать за растениями. Имеет представление о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; и диких животных, где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке; о птицах; о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Имеет представление о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p>
	<p>чисел в пределах 10. Раскладывает число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><i>Величина.</i> Считает по заданной мере. Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям. Владеет первоначальными измерительными умениями. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p><i>Форма.</i> Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует геометрические фигуры. Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение. Пользуется планом, схемой, маршрутом, картой, «читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Пользуется</p>

в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Обладает «чувством времени», умением беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Определяет время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Исследует объекты с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществляет их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств. Определяет способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность. Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Владеет знаниями о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Принимает участие в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной). Анализирует эффективность источников информации.

Дидактические игры. Играет в различные дидактические игры. Организует игры, исполняет роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Самостоятельно решает поставленную задачу. Владеет необходимыми для подготовки к школе качествами: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Ознакомление с предметным окружением

Имеет представления о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Имеет представления детей об истории создания предметов. Владеет знаниями о том, что предметное окружение - творение человеческой мысли. Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Имеет представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в

	<p>целом. Имеет представления о людях разных профессий; о качествах человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость. Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Имеет представления о родном крае, достопримечательностях региона; о Родине — России. Владеет знаниями о символике России. Имеет элементарные представления об эволюции Земли; об истории человечества. Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Владеет знаниями о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных; о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде; о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; о насекомых, особенностями их жизни. Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Сравнивает насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Обобщает и систематизирует представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Имеет представление о необходимости охраны окружающей среды. Правильно ведет себя в природе, не нанося ей вред.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, выделяет их выразительные средства. Соотносит художественный образ и средства выразительности, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства. Имеет представление о различных жанрах изобразительного и музыкального искусства. Выделяет и использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности. Замечает характерные особенности зданий, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Изобразительная деятельность.</p> <p>Передаёт в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Обладает чувством формы, цвета, пропорций. Имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-</p>

Майдан, Гжель), народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Организует свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок.

Предметное рисование. Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках. Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги. Передает движения фигур. Владеет композиционными умениями: располагает предмет на листе с учетом его пропорций. Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой. Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки. Различает и называет новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), обладает чувством цвета. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает до трех оттенков цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Владеет композиционными умениями, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Соотносит по величине разные предметы в сюжете. Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Декоративное рисование. Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи. Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи. Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Ритмично располагает узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности. Лепит посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми. Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Лепит по представлению героев литературных произведений. Проявляет творчество, инициативу. Лепит мелкие детали; пользуясь стекой. Владеет навыками аккуратной лепки. Тщательно моет руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Украшает узорами предметы декоративного искусства. Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, использует стеку.

Аппликация. Создает изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полосы; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. Владеет приемом обрывания. Создает предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями. Аккуратно бережно относится к материалам.

Прикладное творчество. Сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке. Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам. Делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части. Самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Экономно и рационально расходует материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Выделяет основные части и характерные детали конструкций. На основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание постройки. Заменяет одни детали другими. Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Применяет умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо. Поет сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

Песенное творчество. Импровизирует мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Обладает чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Владеет навыками исполнения танцевальных

	<p>движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Имеет представление о русском хороводе, пляске, а также танцах других народов. Изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Имеет представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Характеризует свое самочувствие. Имеет представление об истории олимпийского движения. Выполняет технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура Легко ходит и бежит, энергично отталкиваясь от опоры. Бежит наперегонки, с преодолением препятствий. Лазают по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе. Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы, катается на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой) (в семье). ориентируется в пространстве. Владеет элементами спортивных игр, игр с элементами соревнования, игр-эстафет. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место. Интересуется различными видами спорта.</p> <p>Подвижные игры. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>

Планируемые результаты при реализации парциальных программ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина для детей 5-7 лет.	
Старшая группа	У ребенка сформированы знания о безопасности жизнеобеспечения.

(с 5 до 6 лет)	Сформированы знания об осторожном отношении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. Развиты основы экологической культуры и бережное отношение к природе. У ребенка есть представление о строении организма человека. Заложены основные ценности здорового образа жизни. Сформированы основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
Программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И .А. Лыкова	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно – прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально – ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а так же выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремиться к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно – оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье – маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно – выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция)
Программа «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа <i>мышка, слива, замок</i> , с использованием фишек на столах. Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов. Делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по программе:

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов учреждения в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, – разнообразием вариантов образовательной среды.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольного учреждения;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в

	<p>оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать</p>

	<p>необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
Формирование основ безопасности	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина для детей 5-7 лет.	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети»,</p>

	<p>«Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
(обязательная часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз-мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить</p>

с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева,

	<p>вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать</p>

	<p>предметы, подмечать не-значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
Ознакомление с предметным окружением	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо-рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
Ознакомление с социальным миром	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда</p>

	<p>(картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают</p>

	<p>в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	---

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (основная часть)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Развитие речи	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в</p>

	<p>точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Приобщение к художественной литературе	
<p>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении</p>

	текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «Обучение дошкольников грамоте» Автор Л.Е. Журова	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирования слогового и слитного способов чтения. Познакомить с терминами «звук», «слог», «слово». Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Дать понятие о гласных, согласных (твердом и мягком) звуках. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (Ма-ша, бе-ре-за) на части. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Конструктивно-модельная деятельность	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности

И.А. Лыковой «Цветные ладошки».	
Изобразительная деятельность	
Старшая группа (с 5- до 6 лет)	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>

Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО.П.2.6.)

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Физическая культура	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	

Формы реализации Программы

Организованная непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Путешествия Занятия –фантазии Занятия-сомнения (поиск истины) Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна Дежурства. Коллективный труд. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.). Активный отдых. Физкультурные минутки Динамические паузы Чтение художественной литературы Фестивали. Концерты. Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления Совместная деятельность взрослого и детей	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

	тематического характера Педагогическая ситуация Проектная деятельность Коллекционирование. Мастерская	
--	---	--

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции(инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение, обсуждение ситуаций, взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения: Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование;	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций

приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	
Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание использование художественного слова (коротких рассказов, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения начинают складываться в период дошкольного детства и совершенствуются в течение всей дальнейшей жизни. Они включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах на основе культурных норм.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (стр. 137).

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

- проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей **5-6 лет** является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие

ребенка всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы детей 5-6 лет необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в Учреждении

Режим дня (на холодный период года)

Режимные моменты	Старшая группа
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение труд)	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45-19.00

Режим дня (на теплый период года)

Режимные моменты	Старшая группа
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка	9.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Подъем детей, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.30-19.00

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

11.10. для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

Ежедневно в режиме дня предусмотрено время для индивидуальной работы с воспитанниками. Выделяются такие направления, как индивидуальная работа по развитию речи (проблемная зона), индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию с целью создания ситуации успешности для отдельных воспитанников, индивидуальная работа по развитию движения во время прогулки, индивидуальная работа с детьми в зависимости от имеющихся потребностей.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю, рекомендованный примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, 2015 год.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Старшая группа				
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю				
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю				
Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю				
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю				
Развитие речи	2 раза в неделю				
Рисование	2 раза в неделю				
Лепка	1 раз в 2 недели				
Аппликация	1 раз в 2 недели				
Музыка	2 раза в неделю				
Итого:	13				
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Система закаливающих мероприятий

Формы работы	Продолжительность
Полоскание рта после каждого приёма пищи	Ежедневно, 3 раза в день
Умывание после каждого приёма пищи, после прогулки	Ежедневно в течение года
Физкультурные занятия на воздухе и в помещении	3 раза в неделю по 20 минут
Выполнение режима проветривания помещения	Ежедневно в течение года
Дыхательная гимнастика во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	Ежедневно в течение года
Проведение утренней гимнастики	Ежедневно в течение года
Питьевой режим в полном объеме	Ежедневно в течение года
Проведение физкультурминуток, пальчиковых игр, зрительной гимнастики	Ежедневно в течение года
Закаливание снегом [Приложение №4]	ноябрь – март, с 1сек до 1 мин.
Корректирующая дорожка	Ежедневно в течение года
Сон с доступом свежего воздуха	Ежедневно в течение года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно в течение года

Учебный план

Образовательная область	НОД	Старшая группа		
Познавательное развитие	Познавательное развитие	2	8	74
	ФЭМП	1	4	36
Речевое развитие	Речевое развитие	2	8	74
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	73
	Лепка	0,5	2	18

	Апликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	73
Физическое развитие	Физическая культура	3	12	110
Итого количество НОД в неделю/месяц/год		13	52	476

3.1.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Вид деятельности
Понедельник	<p>Ознакомление с окр.миром/Ознакомление с природой 9.00 – 9.25(1) Физическая культура 9.30-9.55 Ознакомление с окр.миром/Ознакомление с природой 10.10 – 10.35(2) Рисование 15.40 – 16.05 Рисование</p>
Вторник	<p>ФЭМП 9.00 – 9.25(1) Музыка 9.35-10.00 ФЭМП 10.10 –10.35(2) Лепка/Аппликация 15.40-16.05</p>
Среда	<p>Развитие речи 9.00 – 9.25(1) Физическая культура на прогулке 9.30 – 9.55 Развитие речи 10.00 – 10.25(2) Рисование 15.40-16.05</p>
	<p>Обучение грамоте 9.00 – 9.25(1)</p>

Четверг	Музыка 9.30-9.55 Обучение грамоте 10.10-10.35(2)
Пятница	Ознакомление с окр.миром/Ознакомление с природой 9.00 – 9.25(1) Ознакомление с окр.миром/Ознакомление с природой 9.35-10.05(2) Физическая культура на улице 10.40-11.05

3.1.4. Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов

Содержание деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Совместная деятельность, индивидуальная работа	Прием детей в группе. Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Создание ситуации ожидания. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Наблюдения, трудовые поручения, дежурство в уголке природы и в игровых центрах. Индивидуальная работа.				
	Беседы (валеологические), дидактические игры по ознакомлению с окружающим, организация самостоятельной деятельности в уголке ИЗО, психогимнастика	Работа по обогащению сюжетно-ролевой игры дидактические игры по экологии, организация самостоятельной деятельности в книжном уголке, пальчиковая гимнастика	Заучивание и повторение стихотворений, дидактические игры по формированию словаря, организация самостоятельной деятельности в музыкальном уголке, дыхательная гимнастика	Дидактические игры на развитие познавательных психических процессов, организация самостоятельной игровой деятельности, артикуляционная гимнастика	Дидактические игры по ФЭМП, организация самостоятельной деятельности в физкультурном уголке, пальчиковая гимнастика
Утренняя гимнастика	«Утро радостных встреч» (групповой сбор детей, приветствие, обучающие и ситуативные беседы, планирование действий на текущий день). Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма				
Завтрак	Подготовка к завтраку, КГН, самообслуживание, поручения (дежурство), завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание, формирование культуры питания, поведения за столом				
Самостоятель	Подготовка к занятиям, формирование навыков подготовки рабочего				

ная деятельность	места. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность, игры малой подвижности, коммуникативные игры				
Организованная образовательная деятельность	согласно расписанию организованной образовательной деятельности данной группы, в промежутках между занятиями и во время занятий Проведение физкультминуток, оздоровительно-развивающих игр; артикуляционной, дыхательной, зрительной гимнастик; пальчиковый игротренинг/ точечный массаж.				
Прогулка	Подготовка к прогулке, развитие навыков самообслуживания, наблюдение за погодой, за сезонными изменениями в природе, трудом взрослых. Подвижные игры(со стихотворным текстом, формирование пространственных отношений с правилами, на развитие координации движения, народные). Дидактические задания. Трудовые поручения. Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.				
Совместная деятельность	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.				
	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы
Обед	Формирование навыков культуры поведения во время приема пищи. Закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами. Формирование правильной осанки во время еды.				
Сон	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкотерапия, чтение художественной литературы, рассказывание засыпалочек. Работа с документацией				
Оздоровительная гимнастика после сна	Постепенный подъем, оздоровительно-игровой комплекс упражнений после сна.				
Полдник	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Совместная деятельность	создать условия для сюжетно–ролевой игры, опытно-экспериментальной деятельности	создать условия для сюжетно–ролевой игры, чтение художественной литературы	создать условия для культурно-досуговой деятельности, ознакомления с искусством	создать условия для строительных игр, игр с конструктором	Разбор ситуаций по ОБЖ, хозяйственно – бытовой труд
Индивидуальная работа с воспитанниками					
Прогулка	Наблюдения, подвижные игры, самостоятельная деятельность с выносным материалом, индивидуальная работа, труд				
Ужин	Формирование культуры питания, поведения за столом				

Совместная и самостоятельная деятельность	Рассматривание альбомов, иллюстраций, индивидуальная работа по изо, сюжетно-ролевые игры, слушание аудиозаписей	Разбор ситуаций по ОБЖ, ПДД, самостоятельная деятельность в книжном уголке, малоподвижные игры, настольно-печатные игры	Разбор ситуаций по социально-эмоциональному развитию, настольно-печатные игры	Хороводные игры, настольно – печатные игры,	Сюжетно-ролевая игра, рассматривание альбомов, иллюстраций, индивидуальная работа по изо
Индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию					
Вечер. Работа с родителями и документацией. Уход детей домой.					

3.1.5. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Образовательный процесс основывается на комплексно-тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания различных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

1-я неделя сентября «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»

Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения: (покрашен забор, появились новые столы и т. д.); расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник);

Праздник «День знаний»

2-я-4-я недели сентября «ОСЕНЬ»

Расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе; формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; расширять представления о неживой природе;

Праздник «Осень».

Выставка детского творчества.

1-я-2-я недели октября «Я вырасту здоровым»

Расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий; расширять знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд;

Открытый день здоровья

3-я неделя октября – 2-я неделя ноября «День народного единства»

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мело-

дий гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; рассказать о том, что Москва – главный город России, столица нашей Родины.

Праздник День народного единства.

Выставка детского творчества.

3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря «Новый год»

Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.

Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Праздник «Новый год

Выставка детского творчества.

1-я – 4-я недели января «ЗИМА»

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта; формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом;

Праздник «Зима».

Зимняя олимпиада.

Выставка детского творчества.

1-я – 3-я недели февраля «День защитника Отечества»

Продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; воспитывать в духе

патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой; расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины;

Праздник посвященный Дню защитника Отечества.

Выставка детского творчества.

4-я неделя февраля – 1-я неделя марта «Международный женский день»

Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться

к женщинам; привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Праздник 8 Марта.

Выставка детского творчества

2-я - 4-я недели марта «Народная культура и традиции»

Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью); расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки; дымковские игрушки); рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды

Фольклорный праздник.

Выставка детского творчества.

1-я – 4-я недели апреля «Весна»

Формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени); расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.

Праздник «Весна».

День Земли – 22 апреля.

Выставка детского творчества.

3-я неделя – 1-я неделя мая «День Победы»

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви

к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Праздник посвященный Дню Победы.

Выставка детского творчества.

2-я – 4-я недели мая «Лето»

Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей; расширять представления о растениях, фруктах, ягодах, овощах, о съедобных и несъедобных грибах; о том, что для зверей, птиц и их детенышей летом много корма

Праздник «Лето».

День защиты окружающей среды – 5 июня.

Выставка детского творчества.

3.4. Обеспеченность методическими материалами

Направление развития	Методические материалы
К программе «От рождения до школы»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., «Мозаика-Синтез» 2015
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2014 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2016 Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.:

	<p>- Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). — М.: -Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников (2-7 лет) — М.: - Мозаика-Синтез,2015</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: -Мозаика-Синтез, 2015</p>
Познавательное развитие	<p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет) — М.: - Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (4-5 лет) —</p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа (5-6 лет) -М.:Мозаика-Синтез,2015</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)—М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для малышей. Старшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа —М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Старшая группа .- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты малышей. Старшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. Старшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)—М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)—М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>