

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №84»
общеразвивающего вида г.Барнаула**

Папка-передвижка для родителей

**Тема:
«Что такое социализация?
Роль сюжетно-ролевой игры в процессе социализации ребенка»**

**Систематизировала: Ермилова М.Л.,
воспитатель**

2019 г.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ -это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живёт, учится взаимодействию, умению строить отношения сначала в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

- Огромное влияние на процесс социализации дошкольников оказывает:

Детский сад_родители_общество



- Факторы социализации личности ребенка:

Внешние факторы- определяют содержание и форму социализации, определяют направление дальнейшего развития

Семья

Детский коллектив

Центры раннего развития

Кружки по интересам ДОО

Культурные центры

Религия социальной группы.

Внутренние факторы- индивидуальные особенности ребенка, влияющие на формирование у него картины окружающего мира. Определяют стиль переживания межличностных отношений.

- Детский сад основной институт социализации дошкольников.
Условия для успешной социализации воспитанников:

Использование здоровьесберегающих технологий;



Реализация общеобразовательной программы, педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса через совместную с педагогом и самостоятельную детскую деятельность;

Эмоциональное благополучие ребенка, комфорт в его душе (высокая самооценка, ориентация на достижение целей, наличие положительных эмоций);

Развитие коммуникативной компетентности т. е. способности устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты;

Целесообразное наполнение предметно-пространственной среды;

Профессионализм воспитателей и всех педагогов ДОО.

Педагогические ориентиры социального развития ребенка в ДОО:

педагог формирует у ребенка чувство собственного достоинства, уверенность в своих возможностях;

педагог развивает, стимулирует позитивное отношение ребенка к окружающим;

педагог воспитывает у ребенка социальные навыки и формирует социальную компетентность.

Базовые социальные навыки ребенка в ДОО:

навык соблюдать правила этикета;

навык соблюдать правила безопасности;

навык сотрудничества и взаимодействия с окружающими;

навык соблюдения общих правил, договоренности;

навык применения позитивных способов решения конфликтных ситуаций.

С какими трудностями сталкиваются педагоги при социализации воспитанников?

Функция социализации;

Функция межнациональной коммуникации;

Функция самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики»;

Коммуникативная функция игры;

Диагностическая функция игры;

Игротерапевтическая функция игры;

Функция коррекции;

Развлекательная функция.

Особенностью игровой деятельности детей:

Является то, что дети воспроизводят те или иные явления, действия, отношения своеобразно. Своеобразие заключается в особенностях восприятия детей, понимание и осмысление ими тех или иных факторов, явлений, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств. В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает, моделирует через призму своего сознания окружающий его мир.

Сюжетно – ролевая игра – важнейшее средство социализации дошкольников:



Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер.

Основное значение сюжетно-ролевой игры:

Состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Задача сюжетно-ролевой игры направлена на три аспекта:

- развивающий;
- познавательный;
- воспитательный.

Основой сюжетно-ролевой игры:

Является ситуация мнимая, или воображаемая, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Игра реально вводит ребенка

в такой притягательный для него мир взрослых людей, систему отношений, существующую в этом мире.

Структура сюжетно-ролевой игры:

- Сюжет;
- Содержание;
- Роль.

Сюжеты детских игр:

бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т. д.);



производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др., то есть игры, отражающие профессиональный труд людей);



общественно-политические (игры в войну, школу и т. д.)



Содержание сюжетно-ролевой игры:

В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношения и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему сюжету игра может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяет не только сюжет, но прежде всего содержание детских игр.

Что может служить источником содержания сюжетно-ролевой игры дошкольника?

Игрушка;

Прогулки, экскурсии;

Ответы на детские вопросы;

Художественная литература и т. д.

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Условия применения сюжетно-ролевой игры для развития социальных представлений у дошкольников:

направленность содержания игры на развитие и воспитание каждого ребёнка;

соответствие замысла игрового сюжета интересам детей с целью создания ситуации увлечения ролевым действием;

эмоциональная насыщенность игрового сюжета, познавательная и социальная ориентированность;

обязательность сопровождающего игрового взаимодействия педагога и воспитанника.

Вывод:

Дошкольный возраст - это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Сюжетно-ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом;

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке;

Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельность детей в игре: ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает;

В игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.



