

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
совета №4 от 26.08.2021

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №84»



от 26.08.2021 86-осн  
С.А. Мигалева

Рабочая программа  
дошкольного образования  
детей старшей группы «Карпузы»  
(от 5 до 6 лет)  
на 2021 – 2022 учебный год

Разработчики:  
Романенко Е.А., воспитатель  
Русанова О.В., воспитатель

г. Барнаул, 2021

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.1.1	Цели и задачи реализации программы (обязательная часть)	3
1.1.1.2	Цели и задачи реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.2.1.	Целевые ориентиры	21
1.2.1.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста	21
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	23
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>24</b>
2.1.	Общие положения	24
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)	25
2.2.1.2.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	25
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.2.2.1.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)	27
2.2.2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	27
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.2.3.1.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)	28
2.2.3.2.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	28
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.2.4.1.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)	30
2.2.4.2.	Содержание образовательной области «Художественно-	30

	эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.2.5.1.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)	32
2.2.5.2.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	32
2.2.6.	Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы	34
2.2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	35
2.2.8.	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	40
2.2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (обязательная часть)	42
2.2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	42
2.2.11.	Иные характеристики содержания Программы	46
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>50</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	50
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	51
3.3.	Режим дня	55
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	59
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	<b>62</b>
4.1.	Краткая презентация Программы	62
4.1.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	62
4.1.2.	Используемые Примерные программы	63
4.1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	63
	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	64
	Перечень литературных источников	64
	<b>Приложения</b>	<b>66</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы спроектирована на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №84» (далее программа), с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №84» общеразвивающего вида (далее ДОУ), региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей), кроме того учтены концептуальные положения используемые в ДОУ. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В программе учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно - образовательного процесса в старшей группе ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа рассчитана на 1 год обучения – старшая группа (от 5 до 6 лет)

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 5 лет до 6 лет.

Детский сад расположен в октябрьском районе города и находится в благоприятном социально-культурном окружении. Рядом расположена МОУ СОШ №53, имеются социальные учреждения: почта, магазины, аптека.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **1.1.1.1.Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть)**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации образовательной программы дошкольного образования сформулированы в соответствии: с ФГОС дошкольного образования; Уставом ДОУ; основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; с учетом регионального

компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей (законных представителей), социума, в котором находится ДОУ.

Цель Программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.1.2. Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

Разработанная Программа предусматривает задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены:

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Для осуществления воспитательно-образовательного процесса Учреждение разрабатывает и утверждает план деятельности и схему распределения организованной образовательной деятельности.

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
  - принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
  - принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
  - принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:
- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  - 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 5) сотрудничество Организации с семьёй;
  - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».**

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 38-40

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер - ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше - позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше – ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные

события и факты. Их интересуют обитатели джунглей океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд

или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное,

разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги, конструктивные игры.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят своё поведение, придерживаясь игровой роли.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы** **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений  
(обязательная часть)

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.
2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.
6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).
8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.
9. Знает геометрическую фигуру – овал, на основе сравнения его с кругом и

прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

11. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

#### Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.

2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.

3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.

4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

5. Правильно и отчетливо произносит звуки.

6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Свяодно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  
Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

### **Обязательная часть**

#### **«Развитие речи в детском саду» Старшая группа В.В. Гербова**

1. Умеет различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
2. Умеет вычленять слова с оппозиционными звуками.
3. Умеет подбирать слова сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.
4. Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.
5. Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
6. Подбирает слова, близкие по смыслу к словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову.
7. Умеет составлять предложения со словами синонимического ряда,

обозначающими нарастание действий, осознает оттенки значений глаголов.

8. Различает слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера.

9. Умеет строить связные высказывания.

10. Умеет из ряда слов выбрать словообразовательную пару.

11. Находит родственные слова в контексте.

12. Умеет образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, понимает разные смысловые оттенки слова.

13. Умеет строить простые распространенные и сложные предложения разных типов.

14. Имеет представление о словесном составе предложения.

15. Пересказывает литературные произведения, интонационно передает диалог действующих лиц, дает характеристику персонажам.

16. Самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места, времени действия.

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

3. Знает особенности изобразительных материалов.

4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеет анализировать образец постройки.

12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14. Правильно пользуется ножницами.

15. Выполняет несложные поделки способом оригами.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

- 1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- 2.Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- 3.Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- 4.Имеет представление об истории олимпийского движения.
- 5.Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- 6.Осознанно выполняет движения.
- 7.Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры, бегает наперегонки, с преодолением препятствий.
- 8.Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
- 9.Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
- 10.Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе.
- 11.Ориентируется в пространстве.
- 12.Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- 13.Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
- 14.Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

- 1.Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- 2.Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- 3.Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- 4.Знает профессию членов своей семьи.
- 5.Проводит оценку окружающей среды.
- 6.Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- 7.Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
- 8.Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
- 9.Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
- 10.Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

- 11.Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
- 12.Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
- 13.Оценивает результат своей работы.
- 14.Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
- 15.Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
- 16.Ухаживает за растениями в уголке природы.
- 17.Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
- 18.Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- 19.Соблюдает правила дорожного движения.
- 20.Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
- 21.Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- 22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- 23.Знает источники опасности в быту.
- 24.Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
- 25.Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

«К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка» (п.4.6.ФГОС ДО).

#### **1.2.1.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- 1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- 2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- 3.Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.
13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основных принципов и подходов, используемых при разработке основной образовательной программы адаптированных к условиям дошкольного учреждения.

Воспитательный процесс осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;-физическое развитие

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

**2.2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлены:**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 70, 73, 76, 79-81, 84.

**2.2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) представлены:**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 144 с.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и Детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), Организованная деятельность,	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование,	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный

творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
---	---	---	---

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:  
 Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 311-312.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО).

#### **2.2.2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлены:**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От

рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 90-91, 96- 97, 101, 106-107, 111-112.

### 2.2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть):

#### Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и Детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы работы по познавательному развитию детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	- сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельно й детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:  
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 312-315.

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6.ФГОС ДО).

### 2.2.3.1. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлены:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 119-121, 124.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы работы по речевому развитию детей</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги,

колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.
--	--	---	---

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 315-317.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6.ФГОС ДО).

##### **2.2.4.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлены:**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 128-129, 135-139, 144-145, 148-150.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

## ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы работы по художественно-эстетическому развитию детей</b>			
<p>непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Выставки работ репродукций произведений живописи.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Конструирование из песка, природного материала.</p> <p>Лепка, рисование.</p> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время прогулки в теплую погоду;</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-на праздниках, развлечениях и театрализованн</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Создание Соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Прогулки.</p> <p>Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>

	ой деятельности.		
--	---------------------	--	--

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:  
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 317-318.

Примерный музыкальный репертуар (обязательная часть) представлен:  
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с.286-289.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п. 2.6.ФГОС ДО).

#### **2.2.5.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлены:**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 157-158, 161 - 162.

#### **2.2.5.2. Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлены: Физкультурно – оздоровительная работа (часть, формируемая участниками образовательных отношений):**

Здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ (Приложение 3)  
Режим двигательной активности (Приложение 4)

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная	Образовательная	детей	

деятельность	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы работы по физическому развитию детей</b>			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:  
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 319.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 319.

### **2.2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и

задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.(ФГОС ДО п.2.7.)

В соответствии с ФГОС ДО Программа ДОУ направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

При реализации образовательной программы педагог применяет следующие вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания дошкольного образования:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## 2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Региональный компонент (культурная практика) представлен в п.1.1.3. данной Программы.

Организационные особенности.

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание РППС в группах ДОУ для организации различных видов детской деятельности.

«Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности» (п.2.7 ФГОС ДО).

Виды деятельности:

- 1.Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
- 2.Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- 3.Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
- 4.Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
- 6.Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- 7.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
- 8.Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- 9.Двигательная (овладение основными движениями).

Существуют различные варианты классификации видов детской деятельности, в данной программе за основу взята классификация видов детской деятельности доктора педагогических наук, профессора - Дыбиной О.В.

### Особенности образовательной деятельности

Деятельность	Виды образовательной деятельности	Формы, методы, средства организации видов деятельности
1.Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а процесс	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных	Режимные моменты Прогулка ООД РППС (центр игры, центр театра,

<p>действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные(по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.п.);</li> <li>- развивающие;</li> </ul>	<p>центр конструирования) Проект</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные.</li> </ul>	
<p>2.Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</li> </ul>	<p>Прогулка ООД РППС (центр природы, центр экспериментирования) Проект</p>
<p>3.Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- внеситуативно-познавательная;</li> <li>- внеситуативно – личностная.</li> </ul> <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- внеситуативно–деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>	<p>ООД Режимные моменты Игра</p>
<p>4.Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> </ul>	<p>Утренняя гимнастика ООД Прогулка Спортивные развлечения, соревнования РППС (центр физического развития)</p>

	- с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.	
5.Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который может увидеть/потрогать/почувствовать.	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.	Дежурство РППС (центр природы, центр игры) Прогулка Режимные моменты
6.Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация.	ООД Выставки, конкурсы детских рисунков. Режимные моменты РППС (центр художественно-эстетического развития)
7.Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги.	НОД В режимных моментах РППС (центр конструирования)
8.Музыкальная деятельность –	Восприятие музыки. Исполнительство	ООД В режимных

<p>это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>(вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>моментах</p> <p>Утренники, праздники, развлечения</p> <p>РППС (центр музыки)</p>
<p>9. Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.</p>	<p>ООД</p> <p>В режимных моментах</p> <p>Театрализация</p> <p>РППС (центр книги)</p>

### **2.2.8. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они в образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

<b>5-6 лет</b>	
<b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>- Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

### **2.2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (обязательная часть) представлены:**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 171-178.

### **2.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом ДОУ, договорами об образовании,

регламентирующими и определяющими функции ДООУ, права и обязанности семьи.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ.

3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ.

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДООУ строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость ДООУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями:

1. ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДООУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях ДООУ;
4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

### Формы взаимодействия с семьями дошкольников

#### Информационно-аналитические формы

**Цель:** сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b>Познавательные формы</b>	
<b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b>Консультация</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Общие родительские собрания</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и

	методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Досуговые формы</b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
<b>Еженедельные записки</b>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в МБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов

	организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
--	--

## Мероприятия по взаимодействию с семьей

### Родительские собрания, выставки, конкурсы, праздники, акции, проекты

Форма	Мероприятия	Сроки	
Оснащение родительских уголков	«Особенности развития детей 5-6 лет»	Сентябрь	
	«Достопримечательности города Барнаула»	Сентябрь	
	«Труд в природе как метод экологического воспитания дошкольников»	Октябрь	
	«Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста»	Ноябрь	
	Новый год - 2022	Декабрь	
	«О дисциплине, правилах поведения, родительских требованиях и ограничениях»»	Январь	
	«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»	Февраль	
	«Развитие творческих способностей ребенка в процессе художественной деятельности»	Март	
	«Воспитательные ресурсы семьи в формировании физической культуры дошкольников»	Апрель	
	«Соблюдайте правила дорожного движения на улицах города» (по материалам сайта Госавтоинспекции Алтайского края	Май	
	Оформление материала в папки-передвижки	«Осень в гости к нам пришла»	Сентябрь
		«Воспитание гуманного отношения детей к окружающей среде»	Октябрь
		«Математика для ваших детей дома»	Ноябрь
		«Новогодние приметы и традиции», «История Нового год»	Декабрь
«Самостоятельность ребенка. Ее границы». «Искусство хвалить».		Январь	
«Учим детей общаться». «Влияние родительских установок на развитие речи детей»		Февраль	
«Художественно – эстетическое развитие		Март	
		Апрель	

<p>Совместные детско-родительские мероприятия</p> <p>Выставка детско-родительских поделок</p> <p>Стенгазеты</p>	<p>детей дошкольного возраста»</p> <p>«Пожарная безопасность. Детские шалости с огнем и их последствия»</p> <p>«Победа в ВОВ – бессмертный подвиг наших предков»</p> <p>«Милым, дорогим, любимым»</p> <p>Акция «Спасем ёлочку»</p> <p>Акция «Столовая для птиц»</p> <p>Спортивный марафон «Папа, мама, я — спортивная семья»</p> <p>«Чудеса Осени»</p> <p>«Мастерская Дед Мороза»»</p> <p>«Космические просторы вселенной»</p> <p>«Мамины руки не знают скуки»</p> <p>«Папа – гордость моя!»</p>	<p>Май</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>Март</p> <p>Февраль</p>
<p>Общие собрания</p> <p>Групповые собрания</p>	<p>1. «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада, родителей и его воспитанников»</p> <p>2. «Об итогах работы за прошедший учебный год»</p> <p>«Особенности развития детей 5-го года жизни»</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста»</p> <p>«Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно – эстетическому развитию»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Март</p>

### 2.2.11. Иные характеристики содержания Программы. Взаимодействие детского сада с социумом.

Данное направление работы относится к вариативной части Программы. Дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно осуществляет взаимодействие со средой; гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы; предоставляет широкий спектр образовательных услуг. При этом задействованы два направления: использование возможностей педагогического коллектива и взаимодействие детского сада с различными социальными институтами.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

Коллектив ДОО строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учет запросов общественности;
- принятие политики детского сада социумом;
- формирование содержания обязанностей детского сада и социума;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между детским садом и социумом.

Работа в таких условиях дает возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОО с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- семья;
- образовательные учреждения: МОУ СОШ №53,
- культурно-общественные учреждения: библиотека школы №53;
- детское поликлиническое отделение №5.

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровье сберегающая и здоровье укрепляющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой и медицинским университетом. Построено четкое взаимодействие этих институтов детства: с одной стороны, врач-педиатр, информируют родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, с другой - медсестра детского сада. Медицинский персонал контролирует физическую нагрузку на занятиях, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадах здоровья прослеживается физическое и психическое состояние

ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

Взаимодействие детского сада и МОУ СОШ №53 носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании, сотрудничестве, доверительности. Нами разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной активности ребенка, творческих способностей, инициативы и самостоятельности, коммуникативности, любознательности, исследовательского интереса, ответственности, произвольности, которые являются основаниями преемственности для дошкольного учреждения и начальной школы. На основании изученных материалов по адаптации педагогов, медицинские работники и психологи составляют планы индивидуальной работы по обеспечению эмоционального благополучия, легкой адаптации к обучению в школе каждого воспитанника-ученика.

Методическую работу координируют совместные педагогические советы, участниками которых являются учителя, воспитатели, медицинские работники и педагоги-психологи. На них рассматриваются проблемы развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, серьезное внимание уделяется таким направлениям работы, как готовность руки дошкольника к обучению письму, подготовки дошкольников к обучению грамоте, готовность их к обучению чтению.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с детской библиотекой школы №31. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к театральной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства. Театр - это особый мир, где ребенок познает сущность добра и зла, приобщается к большому искусству.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

В ДОУ разработана система организации совместной деятельности с социальными институтами, которая включает:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;

- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений. (Приложение 2).

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

В связи с введением ФГОС ДО меняются подходы к организации непосредственно образовательной деятельности (далее - ООД) в ДОУ. Ведущим видом деятельности в ООД становится совместная деятельность взрослого с ребенком, в которой педагог становится партнером.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности, под которыми подразумеваются такие факторы как сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей. Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений.

### **Проявление партнерской позиции воспитателя на разных этапах ООД**

Этапы ООД	Характеристика действий
1. Начальный этап действия	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет, присоединяйтесь...»). Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2. В ходе процесса деятельности	Воспитатель задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3. Заключительный этап деятельности.	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности.

Существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

1. включенность взрослого в деятельность «на равных» с детьми;

2. добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
3. свободное общение и перемещение детей во время ООД (при соответствующей организации пространства и соответствующих видов деятельности);

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному);
- рабочее пространство, где организована совместная работа;
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

В групповом помещении находится игровая комната, спальня, приемная, туалетная комната. Группа обеспечена в достаточном количестве мягким инвентарем (постельные принадлежности, полотенца), твердым инвентарем (мебелью, посудой). Помещения группы оборудованы и эстетично оформлены, соответствуют требованиям Сан Пин.

В группе есть игровые уголки (микроцентры); игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Пространство группы разграничено: имеется уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок наблюдений за природой, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.), спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, и т.д.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная,

познавательной-исследовательской деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка.

Созданная развивающая среда открывает воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Приемная имеет информационный стенд для родителей, постоянно действующая выставка детского творчества.

Оборудование помещений безопасно, эстетически привлекательно, носит развивающий характер. Предметно-пространственная организация помещений детского сада создаёт комфортное настроение, содействует эмоциональному благополучию детей.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Перечень программ и технологий**

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №84» общеразвивающего вида.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, .Васильева. –М., «Мозаика-Синтез» 2017 г.

2.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 летЭ.Я. Степаненкова . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2017.

Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина - Безопасность –, С- Пб «Детство –Пресс.2015г.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2017.

Дыбина О. в. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2017

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа —М.:Мозаика-Синтез,2017

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Методические пособия с дидактическим материалом. Автор Вохринцева С. Издательство «Страна фантазий»:

- « Ягоды»
- «Фрукты»
- «Овощи»
- «Одежда»
- «Обувь»
- «лесные ягоды»
- «Деревья и листья»
- «Весна»
- «Лето»
- «Осень»
- «Зима»
- «Птицы»
- «Перелетные птицы»
- «Комнатные растения»
- «Цветы»
- «Насекомые –2»
- «Наш дом»
- «Бытовая техника»
- «Посуда»
- «Мебель»
- «Москва -2»
- «Армия России»
- «Садовые цветы»
- «Домашние птицы»
- «Виды птиц»
- «Домашние животные»
- «Животные Арктики и Антарктиды»
- «Животные Африки»

- «Музыкальные инструменты духовые»
- «Игрушки»
- «Зимние виды спорта»
- «Летние виды спорта»

**Дидактический материал «Познаем окружающий мир» Д. Куликовский**

- «Лесные животные»
- «Домашние животные»
- «Садовые цветы»
- «Насекомые»
- «Бабочки»

**Демонстрационный материал Беседы по картинам**

- «В мире мудрых пословиц»
- «Я и мое поведение»
- «Я и другие»
- «Уроки доброты»
- «Права ребенка»
- «Зима весна»

**Познавательное и речевое развитие демонстрационные картинки Автор проекта: Т.В. Цветкова Творческий центр Сфера**

- «Дом и его части»
- «Электроприборы»
- «Посуда кухонная»
- «Инструменты»
- «профессии»
- «Транспорт»
- «Одежда и обувь»
- «Одежда»
- «школьные принадлежности»
- «Тело человека»
- «Чувства и эмоции»
- «Овощи»
- «Комнатные растения»
- «Времена года Весна»
- «Времена года Лето»
- «Времена года Осень»
- «Времена года Зима»
- «Птицы домашние и декоративные»
- Зимующие птицы»
- «Деревья и кустарники»
- «Грибы»

**Наглядно-дидактическое пособие**

- «Правила маленького пешехода»
- «Инструменты»
- «Что такое «ХОРОШО» и что такое «ПЛОХО»
- «Уроки безопасности»

Расскажите детям:  
Об Отечественной войне 1812года  
О драгоценных камнях  
О морских обитателях  
О хлебе

**Дидактические карточки:**

- Деревья (книга + карточки)
- «Средства передвижения»
- «Эмоции»
- «Профессии»
- «Защитники отечества»
- «Осень»
- «ОБЖ»

**Демонстрационного материала** Автор Вохринцева С. Издательство «Страна фантазий» формат А2

**1 раздел**

- Осень
- Зима
- Весна
- Лето
- Деревья и листья
- Комнатные растения
- Стихийные явления природы
- Весна, лето (беседы по картинкам)
- Времена года
- Стихийные явления природы

**2 раздел**

- Домашние животные
- Домашние птицы
- Дикие животные
- Перелетные птицы
- Птицы
- Животные Арктики и Антарктики
- В мире животных
- Луговые цветы

**3 раздел**

- Зимние виды спорта
- Летние виды спорта
- Москва
- Мебель
- Пожарная безопасность
- Если ты дома один
- Армия Росси (солдаты правопорядка), (сухопутные войска)

**4 раздел**

- Поиграй сосчитай (ромашка) (корзина)

- Поиграй сосчитай (лето) (зима)
- Опорные схемы по Р/Р для составления описательных рассказов
- «Животные» (развитие речи в картинках)
- «Живая природа» (развитие речи в картинках)
- «Занятия детей» (развитие речи в картинках)

### 5 раздел

- Предметное рисование
- «Круглый год» комплект композиций

Демонстрационный материал по ИЗО. Автор Вохринцева С. Издательство «Страна фантазий»:

- Хохлома,
- Городецкая роспись
- Гжель
- Дымковская игрушка
- Полх-майданская роспись
- Хохломская роспись

### 3.3. Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня.

Режим дня ДОУ составлен на теплый и холодный период (Приложение 1).

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

### Формы организации организованной образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности

(общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), -восприятие художественной литературы и фольклора, -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, -изобразительная (рисование, лепка, аппликация), -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздникам, мероприятиям ДООУ. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задачи педагога по организации досуга

детей для каждой возрастной группы, перечень событий, праздников и мероприятий прописан в основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (стр.266-267).

**Сложившиеся традиции ДОУ**  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)  
**Праздники и традиции ДОУ**

<b>Месяц</b>	<b>Календарь праздников</b>	<b>Традиции</b>
<b>Сентябрь</b>	День знаний День дошкольного работника	Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст)
<b>Октябрь</b>	«Золота осень» - осенние утренники  «Милым, дорогим, любимым» - день пожилого человека	«Чудеса Осени» Выставка поделок из природного материала Выставка стенгазет Мероприятия для мам
<b>Ноябрь</b>	День матери «Колыбельной песни добрый свет»	Мероприятия для мам
<b>Декабрь</b>	«Новогоднее волшебство» «Мы мороза не боимся»	Новогодние утренники
<b>Январь</b>	Рождественские посиделки «В гостях у Деда Мороза»	Неделя здоровья
<b>Февраль</b>	23 – День защитника Отечества	«Ух ты, Масленица!»
<b>Март</b>	8 – Международный женский день 21 – Всемирный день поэзии 27 – Международный день театра	Утренники День чтецов Театральная неделя
<b>Апрель</b>	1 – День смеха 12 – Международный день полета человека в космос	«Пасхальное чудо» выставка поделок День здоровья «Космическое путешествие»
<b>Май</b>	1 – Праздник весны и труда 9 – День Победы Выпускные в подготовительных группах	«Выпускные шедевры»
<b>Июнь</b>	1 – Международный день защиты детей	Развлечение

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного

возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда групповых комнат ДООУ**

Наименование	Содержание
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
Центр познавательного развития	Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; макеты предметов ближайшего окружения, изготовленных из различного материала; иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; игры для интеллектуального развития; наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» (инструменты, бытовая техника, посуда и т.д.);наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» (профессии), цветные счетные палочки; алгоритм описания предмета; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей; циферблат часов; календарь; географическая карта.
Центр занимательной Математики	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану; игры на составление целого из частей игры на освоение отношений «часть-целое»; игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цветные счетные палочки; счеты; магнитная доска.
Центр безопасности	Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; макет проезжей части; макет светофора, дорожных знаков; иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации.
Центр экспериментирования	Земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни); емкости для измерения, пересыпания, исследования; подносы; фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; бумага, фольга;увеличительное стекло; театр теней; игрушка «мыльные пузыри».
Центр природы	Макет-панорама леса; игротека экологических

	развивающих игр; иллюстрации с изображением признаков сезона, особенности явлений погоды; комнатные растения; муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, природы; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; иллюстрации с изображением перелетных, зимующих птиц.
Центр конструирования	Конструкторы разного размера; фигурки домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; природный и разнообразный полифункциональный материал; крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый); природный материал; транспортные игрушки, светофор.
Центр социально-коммуникативного развития	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей; дидактические игры, пособия по валеологии; «Мастерская» (для мальчиков), «Салон красоты» (для девочек); иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий.
Центр патриотического Воспитания	Российский флаг, герб, портрет президента; иллюстрации военной техники; фотографии исторических памятников родного города; настольно-печатные игры: «Животные России» и др..
Центр физического Развития	Дорожки-массажные; шнур длинный; массажные рукавицы, обруч цветной; палка гимнастическая; шнур короткий, плетеный. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый, шарик пластмассовый, мяч малый прорезиненный. Нестандартное оборудование, атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны и др.), флажки, платочки с лентами; кегли, оборудование к спортивным играм «Бадминтон», «Дартс»; кольцо брос; ладошки-ловишки.
Центр дежурства	График дежурства; фартуки, косынки, алгоритмы выполнений трудовых действий дежурных.
Центр игры	Сюжетные игрушки, игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); игрушки изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки);

	предметы-заместители; куклы, набор посуды; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, гараж, мастерская. Одежда для ряжения, набор атрибутов для разнообразных игр.
Центр театра	Разные виды театров: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, пальчиковый, кукольный и др.; маски; ширма; фланелеграф.
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты (гармошка, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон); магнитофон; изображения музыкальных инструментов; аудиозаписи; музыкальные дидактические игры.
Центр книги	Детские книги с учетом возраста детей; фланелеграф и картинки к нему; сюжетные картинки; литературные игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски, цветные карандаши, бумага.
Центр художественно-эстетического развития	Произведения народного искусства: кружево, вышивка, расписная посуда; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; ножницы, клей, восковые, цветные мелки; доски для рисования мелом; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; мольберт или доска для рисования; бросовый материал для ручного труда.

#### **IV. Дополнительный раздел**

##### **4.1. Краткая презентация программы**

Рабочая программа дошкольного образования старшей группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и образовательной программой МБДОУ ЦРР «Детский сад №90 «Надежда» принятой Педагогическим Советом (протокол №3 от 30.08.2018)

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 5 -6 лет, целевые ориентиры освоения программы.

#### **4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Программа обеспечивает развитие личности детей от 5 до 6 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы реализуется в различных видах деятельности: в раннем возрасте-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

#### **4.1.2. Используемые примерные программы**

Для реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №84» общеразвивающего вида в обязательной ее части используется Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются парциальные программы:

1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

#### **4.1.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста**

В МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями:

1. ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри МБДОУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях ДОУ;
4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

Формы взаимодействия с семьей:

1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги.
2. Обратная связь с родителями (на сайте ДОУ).
3. Участие в мероприятиях по благоустройству территории.
4. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.
5. Участие в коллегиальных органах управления ДОУ.
6. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи).
7. Информация на сайте ДОУ.
8. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы.
9. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках.
10. Родительские собрания.
11. Дни открытых дверей.
12. Дни здоровья.
13. Недели творчества.
14. Совместные праздники, развлечения.
15. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.
16. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### **Перечень литературных источников**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. – 128 с.

4. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2017.

6. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина - Безопасность –, С- Пб «Детство –Пресс.2002г.

7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2017.

8. Дыбина О. в. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2017

9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа —М.:Мозаика-Синтез,2017

10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2017.

11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2017.

12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016

13. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

16. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

17. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет Э.Я. Степаненкова . — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Режим дня****Холодный период.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8. 10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак. Игры, подготовка к занятиям	8.20 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.55
Возвращение с прогулки.	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.45 – 18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00

**Теплый период.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием на прогулке, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная образовательная деятельность художественно эстетического цикла, развивающие образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-11.40

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.05
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование, общение по интересам)	15.45-17.05
Возвращение с прогулки, игры	17.05-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.50-18.40
Игры, уход детей домой	18.40-19.00

## Режим двигательной активности ДОУ

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей (5–6 лет)</b>
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30
	б) на улице	1 раз в неделю
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 8–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный Отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц
	б) физкультурный праздник	2 раза в год
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**Учебный план организованной образовательной деятельности по  
программе дошкольного образования МБДОУ в старшей группе**

Образовательная область	ООД	Объем образовательной нагрузки
		Старшая группа
		Обязательная часть (в неделю)
Физическое развитие	Физическая культура	3
Речевое развитие + социально-коммуникативное	Развитие речи	2
Познавательное развитие + социально-коммуникативное	Познавательное развитие	1
	ФЭМП	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальное воспитание	2
Итого:		12

## Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Ознакомление с природой. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

№	Темы. Дата проведения	Программное содержание
1	Во саду ли, в огороде.	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. А. Соломенников стр. 36
2	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. О.В.Дыбина стр. 20
3	Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. О.А. Соломенников стр. 38
4	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. О.В.Дыбина стр. 22
5	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О.В.Дыбина стр. 24
6	Берегите животных	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.

		Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. О.А.Соломенникова, стр.41
7	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. О.А. Соломенников стр. 42

8	Мы друзья 26.10.20	Закрепить понятие "друзья". Учить понимать значение слов "друзья", "знакомые". Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, умения играть вместе и уступать друг другу; О.В.Дыбина стр. 25
9	Коллекционер Бумаги 2.11.20	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. О.В.Дыбина стр. 27
10	Осенины 09.11.20	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество. О.А. Соломенников стр. 45
11	Детский сад 16.11.20	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. О.В.Дыбина стр. 28
12	Пернатые друзья 23.11.20	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. О.А. Соломенников стр. 49
13	Покормим птиц 07.12.20	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в

		зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. О.А. Соломенников стр. 53
14	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. О.В.Дыбина стр. 31
15	Как животные помогают человеку.	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. О.А.Соломенникова, стр.55
16	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь») О.В.Дыбина, стр.32
17	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. О.А. Соломенников стр. 57

18	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. О.В.Дыбина стр. 34
19	Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. О.А. Соломенников стр. 59
20	Песня Колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. О.В.Дыбина стр. 37
21	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать

		заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. О.А. Соломенников стр. 62
22	Российская Армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. О.В.Дыбина стр. 38
23	Экскурсия в зоопарк	Представлять расширение детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. О.А.Соломенникова, стр.63
24	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. О.В.Дыбина стр. 41
25	Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. О.А. Соломенников стр. 66
26	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. О.В.Дыбина стр. 43
27	Правила поведения в лесу	Закрепление и систематизирование знаний о природе, об охране окружающей среды. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Сформировать у детей нормы поведения в природе. О.А. Соломенников стр. 42
28	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. О.А. Соломенников стр. 71

29	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. О.В.Дыбина, стр.45
30	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу. О.А. Соломенников стр. 73
31	Россия-огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. О.В.Дыбина стр. 46
32	Природный материал — песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. О.А. Соломенников стр. 75
33	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. О.В.Дыбина стр. 49
34	Солнце, воздух и вода—наши верные друзья	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. О.А. Соломенников стр. 77

## Перспективное планирование по области «Познавательное развитие»

## Формирование элементарных математических представлений

№	Дата проведения	Программное содержание
1		Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.13
2		Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.15
3		Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.15
4		Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке, обозначать

		<p>результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Закрепить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.15</p>
5		<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закрепить представления о знакомых плоских геометрических фигурах и раскладывать их на группы по качественным признакам ( цвет, форма, величина).Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.18</p>
6		<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Закреплять представление о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.18</p>
7		<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп. Учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.21</p>
8		<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 , знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначить словами :самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий. Расширять представления о деятельности взрослых и в детей в разное время суток.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.22</p>
9		<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствование умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад,</p>

		направо, налево. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.24
10		Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.24
11		Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.27
12		Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов выраженных соседними числами 9 и 10. Закрепить представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.28
13		Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.29
14		Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Познакомить с цифрами 1 и 2. дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.31
15		Закреплять представления об треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.
16		Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать

		на вопросы. Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.34
17		Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число меньше?», «Какое число больше?», «На сколько..». Познакомить с цифрой 5. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.36
18		Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.39
19		Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.41
20		Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.43
21		Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.44
22		Познакомить с количественным составом чисел 5 из единиц, с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.46

23		<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в определенной последовательности.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.48</p>
24		<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр.49</p>
25		<p>Познакомить с цифрой 0. Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты обозначать словами.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 51</p>
26		<p>Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Сравнить два предмета по ширине с помощью условной меры. Закрепить умение называть дни недели.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 53</p>
27		<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 55</p>
28		<p>Продолжить знакомить с делением круга. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представление о треугольниках, четырехугольниках.</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 56</p>
29		<p>Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>

		Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 58
30		Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.; закрепить умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 60
31		Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 61
32		Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, последовательно называть дни недели, определять, какой сегодня день, какой был вчера. И.А.Помораева, В.А.Позина. ФЭМП, стр. 63
33		Закрепить умение сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.
34		Закреплять знание цифр от 0 до 9. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади.
35		Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Закрепить умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты обозначать словами.
36		Путешествие в математическую страну. Закрепление пройденного материала. Оценка индивидуального развития (мониторинг)

Приложение №6

Перспективное планирование по области «Развитие речи»

	Дата проведения	Тема	Цель, литература, страницы
1		Мы – воспитанник	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь

		и старшей группы	старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.30-31
2		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.32-33
3		Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.32-33
4.		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.32-33
5		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.35-36

6		Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень»  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.37-38
7		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.38-39
8		Весёлые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.40
9		Весёлые рассказы Н.Носова (продолж)	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.40
10		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.40
11		Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.

			В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.41
12		Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.43
13		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Интерес к занятию  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.44
14		Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.46
15		Лексико-грамматические упражнения.	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да

		Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.47
16		Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.  Память, мышление.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.48
17		Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.49
18		Закрепление звуков з-с	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.44
19		Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.50

20		Рассказывание по картине	<p>Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.51</p>
21		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	<p>Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.52</p>
22		Звуковая культура речи : работа со звуками <b>ж-ш</b>	<p>Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <b>ж</b> и <b>ш</b>; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <b>ж-ш</b> в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <b>ж-ш</b>; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.53</p>
24		Обучение рассказыванию	<p>Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга». Понимание. Сострадание.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.55</p>
25	19.11.20	Завершение работы над	Приучать детей ответственно

		сказкой «Айога»	относиться к заданиям воспитателя. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.56
26		Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.56
27		Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.57
28		Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.60
29		Дидактическое упражнение: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.61
30		Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.63

31		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.64
32		Чтение сказки П.Бажова «Серебряные копытца»	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряные копытца»  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.66
33		Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака «Тает месяц молодой»  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.66
34		Беседа по сказке П.Бажова «Серебряные копытца». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.68
35		Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.69
36		Дидактические игры со словами. (закр)	Отрабатывать умение детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.

			В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.69
37		Дидактическое упражнение: «Кафе», «Хоккей» (закр)	Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.61
38		Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.70
39		Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.71
40		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.72
41		Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь вежливыми словами.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду

		«Вежливое слово»	саду, стр.74
42		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.75
43		Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям) В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.76
44		Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.80
45		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Творчество. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.82
46		Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.83
47		Звуковая культура	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

		речи: дифференциация звуков ч-щ	В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.83
48		Пересказ сказки А.Н.Толстого о «ЁЖ»	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.84
49		Чтение стихотворения Ю.Владиминова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.86
50		Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине придерживаясь плана.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.87
51		Беседа на тему : Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.91
52		Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.92
53		Рассказы на	Научить детей составлять подробные и

		<p>тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта»</p> <p>Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»</p>	<p>интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.</p> <p>Творчество.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.93</p>
54		<p>Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов».</p> <p>Дидактическое упражнение «Закончи предложение»</p>	<p>Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.94</p>
55		<p>Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»</p>	<p>Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.95</p>
56		<p>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг</p>	<p>Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском</p>

		детства»	саду, стр.95
57		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»	Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах» В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.96
58		Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка» В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.97
59		Пересказ сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям запомнить содержание сказки «Сивка- Бурка» В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.97
60		Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.98
61		Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.101

62		<p>Повторение программных стихотворений.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p>	<p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.102</p>
63		<p>Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)</p>	<p>Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.103</p>
64		<p>Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»</p>	<p>Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга»</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.104</p>
65		<p>Дидактические игры со словами.</p> <p>Чтение небылиц.</p>	<p>Активизировать словарь детей.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.104</p>
66		<p>Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.105</p>
67		<p>Дидактические игры со словами.</p> <p>Чтение</p>	<p>Активизировать словарь детей.</p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.104</p>

		небылиц. (повтор)	
68		Литературны й калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.106
69		Обучение расск-нию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.107
70		Чтение рассказа В.Драгунско го «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.107
71		Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.108
72		Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол».  В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.109
73		Звуковая культура речи (проверка	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

		усвоенного материала)	В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.109
74		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подборные и логичные рассказы на тему из личного опыта. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.110
75		Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, стр.110

### Примерный перечень детской художественной литературы

Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок...»

«Николенька - гусачок...»

«Уж я колышки тешу...»

«Как у бабушки козел...»

«Ты мороз, мороз, мороз...»

«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»

«Ранним - рано поутру...»

«Грачи - киричи...»

«Уж ты, пташечка, ты залетная... »

«Ласточка- ласточка...»

«Дождик, дождик, веселей...»

«Божья коровка...»

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы

«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой

«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого

«Заяц-хвостун», обр. О. Капицы

«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова  
«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина  
«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова  
«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева  
«Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака  
«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой  
«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака  
«Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова  
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева  
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда - Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия.

И. Бунин. «Первый снег»

А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)

А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.)

А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»

С. Есенин «Береза», «Черемуха»

И. Никитин. «Встреча зимы»

А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»

С. Черный. «Волк»

В. Левин. «Сундук», «Лошадь» М.Яснов. «Мирная считалка»

С. Городецкий. «Котенок»

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»

А. Барто. «Веребочка».

Проза.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы)

Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»

Н. Носов. «Живая шляпа»

Алмазов. «Горбушка»

А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы)

С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок» К.

Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)

В.Бианки. «Сова»

Б. Заходер. «Серая звездочка»

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»

П. Бажов. «Серебряное копытце»

Н. Телешов. «Крупеничка»

В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака

В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера

Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера Лж. Ривз.

«Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского Р.

Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. Песня И. Белоусов. «Весенняя гостья»

Е. Благина. «Посидим в тишине»

Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я.

Акима М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»

М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»)

И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»

В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»

Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева)

«Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер.Н. Ходзы

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»

Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»

Л. Пантелеев. «Буква «ты»

М. Москвина. «Кроха»

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Ю. Мориц. «Домик с трубой»

Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»

Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа Б.Заходер. «Приятная встреча»

А. Плещеев. «Мой садик»

С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы)

О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца  
 Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из конца), пер. с итал. И.  
 Константиновой.

Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», «Шляпа волшебника»,  
 пер. В. Смирнова

Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»

Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Приложение 7

### Перспективное планирование по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

Дата	Тема	Программные задачи	Источник
	Рисование «Знакомство с акварелью» (рисование акварелью)	Цели: познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.31

		осушая её о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	
	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.29
	Рисование " Картинки про лето"	Цели: Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет" с. 30

	Рисование «Космея»	Цели: Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.32
	Аппликация. «На лесной полянке выросли грибы»	Цели: развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. учить разрывать неширокую полосу бумагу мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет" с. 30

		грибов.	
	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Цели: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти(точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.33
	Рисование "Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду"	Цели: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34
	Лепка. "Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"	Цели: закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском
	Рисование "Чебурашка"	Цели: Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34

Рисование "Что ты больше всего любишь рисовать"	Цели: Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.36
Аппликация. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Цели: продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.35
Рисование "Осенний лес"	Цели: Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.36
Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
Лепка "Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Цели: развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 37

Рисование "Идёт дождь"	Цели: учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.37
------------------------	---	---

Рисование "Весёлые игрушки"	Цели: развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.с.39
Аппликация. "блюдо с фруктами и ягодами" (Коллективная работа)	Цели: продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.38
Рисование "Дымковская слобода (деревня)" (коллективная композиция)	Цели: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42
Рисование "Девочка в нарядном платье"	Цели: учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.43

	Лепка "Козлик" (По мотивам дымковской игрушки)	Цели: продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 41
	Рисование "Знакомство с городецкой росписью"	Цели: Познакомит детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43
	Рисование "Городецкая роспись"	Цели: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 44
	Аппликация. "Наш любимый мишка и его друзья"	Цели: учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40
	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчёлы"	Цели: продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.45

	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 39
	Рисование "Создание дидактической игры " Что нам осень принесла"	Цели: закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 45
	Аппликация. ” Троллейбус"	Цели: учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 46
	Рисование "Автобус, украшенный флажками, едет по улице"	Цели: изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 47

	Рисование "Сказочные домики"	Цели: учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду", с. 48
	Лепка. «Олешек»	Цели: учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины; передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 49
	"Закладка для книги" (рисование гуашью)	Цели: продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 50
	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 51
	Аппликация. "Дома на нашей улице" (Коллективная работа)	Цели: учить детей передавать в аппликации образ сельской (городецкой) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.47

	Рисование "Грузовая машина"	Цели: учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52
	Рисование "Роспись олешка"	Цели: учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.54
	Лепка. " Вылепи свою любимую игрушку".	Цели: учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 51
	Рисование «Зима»	Цели: учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр 55

Лепка. "Котёнок".	Цели: учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности", с. 56
----------------------	---	--

Рисование "Большие и маленькие ели".	Цели: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые- светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности", с. 57
Рисование "Птицы синие и красные".	Цели: учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности», с. 58
Аппликация. " Большой и маленький бокальчик".	Цели: учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности", с. 59
Декоративное рисование " Городецкая роспись деревянной доски"	Цели: учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности», с. 59

«Рисование по замыслу».	Цели: учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 60
Лепка «Девочка в зимней шубке»	Цели: учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 60
Рисование «Снежинка»	Учить передавать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 61
Рисование "Наша нарядная ёлка"	Цели: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 63
Аппликация. "Новогодняя поздравительная открытка".	Цели: учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 61

	Рисование "Усатый - полосатый"	Цели: учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 63
	«Рисование по замыслу».	Цели: учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 60
	Рисование "Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике".	Цели: учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64
	Рисование "Дети гуляют зимой на участке".	Цели: учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66
	Лепка. "Снегурочка".	Цели: учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66

Аппликация. "Петрушка на ёлке".	Цели: учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговица и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 65
Рисование "Городецкая роспись".	Цели: продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67

Рисование "Машины нашего города".	Цели: учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 69
Лепка. "Зайчик"	Цели: закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67
Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы".	Цели: Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 70

	Рисование "По мотивам городецкой росписи»	Цели: продолжать развивать представления детей о городецкой росписи умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительной деятельности в детском саду», с.71
	Аппликация. "Красивые рыбки в аквариуме". (Коллективная композиция).	Цели: развивать цветовое восприятие. упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71

	Рисование "Красивое развесистое дерево зимой".	Цели: учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр. С. 73
	Рисование "По мотивам хохломской росписи".	Цели: учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр., с. 75

	Лепка. "Щенок".	Цели: учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр.,
	Рисование "Золотая хохлома".	Знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр., с. 78

10.02.21	Рисование "Деревья в инее".	Цели: развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр., с. 76
12.02.21	Аппликация. "Матрос с сигнальными флажками".	Цели: упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и тд.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр., с. 75

	Рисование "Пограничник с собакой".	Цели: упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (Одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр, с. 79
	Рисование «Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закрепить умения располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая гр, с. 76
	"Лепка по замыслу".	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию детали, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81

	Рисование по желанию "Нарисуй, что интересного произошло в детском саду".	Цели: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 82
--	---	--	--

	"Пароход".	картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво	Комарова «Изобразительная деятельность» с.77
	Рисование "Дети делают зарядку".	Цели: учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Комарова «Изобразительная деятельность» с.82
	Рисование "Картинка маме к празднику 8 Марта".	Цели: вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность» с.83
	Лепка. "Кувшинчик".	Цели: учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность» с.83
	"Роспись кувшинчиков".	Цели: учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», с. 84

	<p>Аппликация "Сказочная птица".</p>	<p>Цели: закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 87</p>
	<p>Рисование (с элементами аппликации) Панно "Красивые цветы".</p>	<p>Цели: развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 85</p>
	<p>Рисование "Была у зайца избушка лубяная, а у лисы ледяная" (по сказке "Лиса и заяц").</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изображениями способами.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86</p>
	<p>Лепка "Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)".</p>	<p>Цели: развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением.</p>	<p>Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86</p>
	<p>"Рисование по замыслу".</p>	<p>Цели: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88</p>

		рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	
	Рисование "Знакомство с искусством гжельской росписи".	Цели: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 89
	"Нарисуй какой хочешь узор".	Цели: учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90
	Аппликация "Вырежи и наклейте какую хотите игрушку"	Цель: учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепить усвоенные ранее приёмы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 89
	Рисование "Это он, это он, ленинградский почтальон".	Цели: развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 91

Рисование "Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой".	Цели: вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком самим.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 92
Лепка "Петух". (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	Цели: учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 91
Аппликация. "Наша новая кукла".	Цели: закреплять умение детей создавать, а аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 93
Рисование "Роспись петуха".	Цели: учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 94

Рисование "Спасская башня Кремля".	Цели: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного бруска.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 97
Лепка. "Белочка грызёт орешки".	Цели: закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 95
Рисование "Гжельские узоры".	Цели: продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 99
Рисование по замыслу "Красивые цветы".	Цели: закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 99
Аппликация "Поезд".	Цели: закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 96

		навыки коллективной работы.	
	Рисование "Дети танцуют на празднике в детском саду".	Цели: отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 100
	Рисование по замыслу	Цели: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88
	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить оценивать и отмечать выразительность изображений.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Старшая группа, с. 98

	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цели: учить создавать композицию рисунка, располагать внизу дома, а вверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101
	Лепка. "Сказочные животные".	Цели: продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Цели: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду"., с. 103
	Аппликация. "Весенний ковёр".	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства.	Комарова "Занятия по изобразительной деятельности", стр.103
	Рисование «Цветут цветы».	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.	Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 104
	Рисование «Бабочки летают над лугом».	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие.	Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». С. 105

	Лепка. "Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы".	Цели: учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Развивать воображение.	Комарова "Занятия по изодаят-ти в детском саду". С. 103
	Рисование "Картинки для игры "Радуга".	учить создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.	Комарова "Занятия по изодаят-сти". С. 107
	Рисование "Цветные страницы".	Цели: учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 108
	Аппликация «Загадки»	Цели: развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой диагонали на несколько частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 106



---

---

---

---

---