

## Уважаемые коллеги!

**Сказкотерапия** – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем это лечение сказками, открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни



## История развития сказкотерапии

Основателем сказкотерапии как метода в России считается **Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева**, доктор психологии, практик.

Именно ей принадлежит идея работы с детьми и взрослыми посредством сказки, образа сказочного героя.

Официальной датой основания Института сказкотерапии в России считается 1998 год.

Сегодня Институт сказкотерапии представляет собой научно-практический и исследовательский центр, в котором разрабатывается методология *Комплексной сказкотерапии* для детей, подростков и взрослых с разнообразными проблемами.

## Выделяют четыре этапа в развитии сказкотерапии

**Первый этап** – *устное народное творчество*. Его начало затеряно в глубине веков, но процесс устного творчества продолжается по сей день.

**Второй этап** – *сборание и исследование сказок и мифов*. Процесс познания скрытого смысла сказок и мифов.

**Третий этап** – *психотехнический*. Современные практические подходы применяют сказку как технику, как повод для психодиагностики, коррекции и развития личности.

**Четвертый этап** – *интегративный*. Этот этап связан с формированием концепции комплексной сказкотерапии, с духовным подходом к сказкам, с пониманием сказкотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями наших предков.

## Направления современной сказкотерапии

- 1) *диагностический* (арсенал проективных методик для исследования человека);
- 2) *воздействующий на человека* (его эмоциональную и ментальную сферу);
- 3) *профилактический (или развивающий)*.

## Виды сказок

(по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой)

- дидактические;
- психокоррекционные;
- медитативные;
- психотерапевтические;
- художественные народные авторские

## Художественные сказки

К художественным относятся *народные и авторские* сказки.

Народные сказки складывались веками, в них отражаются уникальные традиции и ценнейший опыт человечества. Они сохранили нравственно – эстетические принципы, глубину мировосприятия, информацию о взаимоотношениях между людьми, а потому использовались и продолжают использоваться в педагогических целях.

В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический аспекты.

Слушая сказку, ребенок впитывает особые смыслы, стили взаимоотношений и модели поведения. Все процессы осмысления протекают на бессознательно – символическом уровне.

## Виды народных сказок

- сказки о животных;
- бытовые сказки;
- страшные сказки;
- волшебные сказки.

## Дидактические сказки

Создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы оживляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. Могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания

## Психокоррекционные сказки

Психокоррекционные сказки создаются для

мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

### Медитативные сказки

Создаются с целью накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов. Главное значение медитативных сказок – сообщение бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Отличительной особенностью этих сказок является отсутствие конфликтов и злых героев.

### Психотерапевтические сказки

Раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Истории, помогающие увидеть происходящее с другой стороны. Они не всегда однозначны, не всегда имеют счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста.

Сказки рассказывают о многих проблемах человека, и каждый может узнать себя на страницах литературного произведения. К психотерапевтическим сказкам можно

отнести: сказки, сочиненные самим ребенком, сказки, сложенные совместно с ребенком.

### Общие принципы работы со сказками

- *Осознанность* – осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающих событиях.
- *Множественность* – понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.
- *Связь с реальностью* – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами жизненный урок.

### Жанры сказкотерапии

(по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой)

Притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки, анекдоты.

### Приемы работы со сказкой

*Анализ сказки, рассказывание, сочинение, переписывание, изготовление кукол, драматизация, работа с песком, рисование, игры, медитация и многое другое.*

Воспитатель М.Л.Ермилова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №84» общеразвивающего вида

## СКАЗКОТЕРАПИЯ



г. Барнаул  
2023